

PARCOURS
2019
2021

Forum du

COMPAGNON
NACGE
THÉÂTRE

propositions artistiques des comedien.ne.s - compagnon.n.es

26, 27 ET 29, 30 JUIN 2021
AU THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE - LYON

puis DU 30 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2021
AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^E - LYON



Fin du 8^e parcours du compagnonnage-théâtre en décembre 2021. Pendant plus de deux ans, 13 jeunes comédien.ne.s ont évolué entre emploi et formation. Pour finaliser ce parcours, nous vous invitons à découvrir leurs propositions artistiques. Des lectures, des solos, des créations collectives mais aussi des projets à l'initiative d'artistes croisé.e.s sur leur parcours de comédien.ne.s au sein du G.E.I.Q. Théâtre. Le Forum du compagnonnage-théâtre est une rencontre entre jeunes comédien.ne.s, public et professionnel.le.s du théâtre.



REMERCIEMENTS

Le Nouveau Théâtre du 8e-Lyon, La Mouche à St-Genis-Laval, le Théâtre de l'Élysée à Lyon, Les Aires-Théâtre de Die, la Villa Gillet-Lyon, Théâtre de Ilets-CDN de Montluçon. Merci à Axelle Bellone et Denis Chapellon. Merci à Dany, Roxanne, Lola, Marie-Jo, Sultana, Julie, Marie, et toutes les autres coiffeuses. Merci à Sarah Delaby-Rochette, Hugo Titem-Delaveau, Elsa Oliarj-Inés, Marcos Caramés-Blanco, Marie Depoorter et Mikaël Treguer.

PARCOURS
2019
2021



Tristan Allam



Sachernka Anacassis



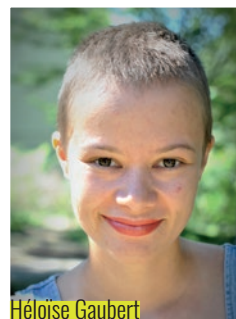
Hugo Anguenot



Chloé Bouillier



Marius Carreau



Héloïse Gaubert



Louise Heritier



Galla Naccache-Gauthier



Gara Oltarj-Ines



Théo Perrache



Arthur Quelven



François Rey



Mona Scheuer-Rothan

LE G.E.I.Q. THÉÂTRE - COMPAGNONNAGE

Créé en 1997, le compagnonnage-théâtre est un dispositif d'emploi et de formation qui a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes comédien.ne.s. Embauché.e.s en contrat de professionnalisation, iels sont employé.e.s dans des productions artistiques de compagnies de théâtre professionnelles réunies au sein du G.E.I.Q. Théâtre (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification), et bénéficient d'une formation complémentaire en alternance à tous les aspects du métier de comédien.ne.

Ce dispositif est subventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes – convention triennale, le ministère du Travail et de l'Emploi (DIRECCTE), en partenariat avec l'AFDAS et Pôle Emploi Scènes et Images.

Le titre professionnel de comédien.ne délivré à l'issue du parcours est enregistré au niveau 5 au RNCP (Registre National des Certifications Professionnelles).

QUI EST CONCERNÉ ?

Ce dispositif s'adresse à de jeunes comédien.ne.s de plus de 20 ans et de moins de 30 ans, ayant suivi une formation initiale (ateliers, conservatoires, théâtre universitaire, cours privés...) et/ou justifiant d'une expérience professionnelle ou semi-professionnelle du théâtre d'au moins deux ans.

PROCHAIN RECRUTEMENT

- mise en ligne de l'offre d'emploi à l'automne 2021
- auditions au 1er semestre 2022
- début du parcours en septembre 2022

UN PARCOURS SUR 24 MOIS

- des contrats en alternance à temps complet
- 2/3 du temps en emploi de comédien et 1/3 en formation
- rémunération sur la base du S.M.I.C.

LA FORMATION EN ALTERNANCE

Les objectifs de la formation :

- donner l'envie personnelle d'un entraînement de l'acteurice ;
- ouvrir la curiosité et l'inventivité artistique personnelle ;

- lier la formation de comédien.ne à son environnement pluridisciplinaire et collectif, en favorisant les rencontres avec des artistes et des technicien.ne.s d'autres domaines du spectacle vivant.

Le dispositif mis en œuvre :

- approfondissement des techniques « fondamentales » par une activité régulière de training d'acteurice ;
- culture théâtrale et sensibilisation aux arts-frères ;
- formation à l'interprétation à travers les textes fondateurs classiques et les écritures contemporaines permettant d'aborder les différentes esthétiques et figures du métier ;
- ouverture sur l'environnement socio-économique et juridique du métier de comédien.ne ainsi que sur les disciplines techniques du spectacle vivant.

L'EMPLOI DANS LE CADRE DU GROUPEMENT D'EMPLOYEUR- EUSE.S (G.E.I.Q. THÉÂTRE)

Les comédien.ne.s-compagnon.ne.s participent à des spectacles créés par les compagnies membres du G.E.I.Q. Théâtre ainsi qu'à des lectures, création de petites formes, animation d'ateliers...

Depuis sa création, les compagnies et théâtres ayant adhéré au G.E.I.Q. Théâtre sont :

Les Aires-Théâtre de Die et du Diois, Cie L'An01, Cie L'Artifice, Ampoule Théâtre, Cie Ariadne, Cie Arnica, Collectif BIS Cie Blast, Bottom Théâtre, Cie A Brûle-pourpoint, Cie Cassandre, Collectif Craie, Comédie de Valence, L'ENSATT, Cie Et si c'était vrai, Groupe Fantomas, Cie Fenil Hirsute, Cie Gazoline, Gertrud II, Théâtre du Grabuge, Cie Haut et court, Cie In Time, Théâtre Les Ilets-CDN de Montluçon, Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre, Cie Kairós, Markus Kubesch Cie, Cie le Léopard Dramatique, Cie La Ligne, Plateforme Locus Solus, Festival de la Luzège, Les Lumas-Théâtre du Point du Jour, Macocco-Lardenois et Cie, Cie Françoise Maimone, Materia Prima Art Factory, Cie Microcerfs, Groupe MOI, Théâtre Narration, Nième Cie, Nöjd, Espace Pandora, RCF, Cie Scènes, La Seconde tigre, Le Souffleur de verre, Spell Mistake(s), TNP de Villeurbanne, Cie Les Transformateurs, Le Travail de la nuit, Les Trois-Huit, Théâtre du Verseau, La Villa Gillet, Cie Les Voisins du dessous, Travelling Théâtre, United mégaphone, Cie Waaldé.

(Les adhérents du Parcours 2019-2021)

Première partie du Forum*

26, 27 ET 29, 30 JUIN 2021
AU THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE - LYON



SAMEDI 26 JUIN

16h30 VTM
(VIANDE TAMBOUR MACHINE)
5 courts métrages (durée totale 1h30)

18h30 MARRAINES (1h15)

20h DANY (40 min)



DIMANCHE 27 JUIN

17h DATA (45 min)

18h30 MANITOBA (1h)

20h CHEMINS DE SANG (1h)



MARDI 29 JUIN

17h CHEMINS DE SANG (1h)

18h30 FOUTRE PLEIN LES YEUX (30 min)
suivi de **BÊTES, CHIENNES**
ET AUTRES CRÉATURES (30 min)

20h MARRAINES (1h15)



MERCREDI 30 JUIN

17h MANITOBA (1h)

18h30 DANY (40 min)

20h BÊTES, CHIENNES
ET AUTRES CRÉATURES (30 min)
suivi de **FOUTRE PLEIN LES YEUX** (30 min)

21h30 DATA (45 min)



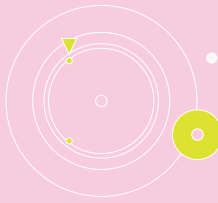
EXPOSITION

*Vous pourrez découvrir dans le hall
du Théâtre de l'Élysée une exposition
de dessins de Galla Naccache-Gauthier.*



*Deuxième partie du Forum (programme en ligne début septembre)

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2021 AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^E - LYON



BÊTES, CHIENNES ET AUTRES CRÉATURES

de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio
traduit de l'espagnol (Mexique) par
Christilla Vasserot

Jeu et mise en espace : Arthur Quelven et
Gabriela Alarcón Fuentes

Des individus en mal d'amour, en mal de vie, largués et perdus. Le monde qui les entoure parseme leur rencontre d'impossibles et de ratages. Avec parfois de la haine qui témoigne de la fragilité du monde, elle et lui nous livrent la difficulté et la beauté de vivre dans le monde d'aujourd'hui.

« Si seulement on était un peu plus qu'une plume. Presqu'une aile. Si l'amour était une aile. »

Durée : 30 min

MARDI 29 JUIN - 18H30

MERCREDI 30 JUIN - 20H



CHEMINS DE SANG

de Camilo Pellegrini, traduit du portugais
(Brésil) par Alexandra Moreira da Silva

Jeu : Sachernka Anacassis, Marius Carreau,
Galla Naccache-Gautier, Théo Perrache

Mise en scène : Gabriela Alarcón Fuentes

Que se passerait-il si le Petit Chaperon rouge se déroulait au Brésil à Rio de Janeiro ?

Au début il y a Rouge, qui porte comme d'habitude un panier à Mère-grand. Elle cherche l'odeur d'un mâle. Sur sa route elle rencontre le Policier, qui grâce à elle va se transformer sous ses yeux en Papillon, et devenir sa marraine, la bonne fée. Il y a aussi le Grand Méchant Loup, businessman à succès qui ne rêve que de pâté de foie. Entre plateaux télé et hôtel de luxe il rencontre Adenaura, présentatrice TV iconique qui garde de terribles secrets.

Comédie loufoque et acide sur l'absurdité du monde contemporain.

À partir de 15 ans

Durée : 1h

DIMANCHE 27 JUIN - 20H

MARDI 29 JUIN - 17H





DANY

Texte : Gaïa Oliarj-Inés

Mise en scène : Sarah Delaby-Rochette

Jeu : Gaïa Oliarj-Inés

Scénographie : Ariane Germain

Costumes : Mélody Cheyrou.

Cette première étape de création dresse le portrait de Dany.

Chez Dany, la première chose qu'on fait c'est prendre un café. On s'installe, on se met à l'aise, comme chez soi. Parce que Dany elle est comme ça. « Je veux que ça reste familial ici. Je veux pas de hiérarchie ou je sais pas quoi. C'est pas du tout dans mon caractère. Déjà moi je suis taureau donc ce genre de trucs, non non non non. » Et les clientes elles le sentent. C'est pour ça qu'elles viennent se faire coiffer ici « On dit souvent que la cliente ressemble à la coiffeuse. ». Et pour Dany, ça, c'est le plus important.

Durée : 40 min

SAMEDI 26 JUIN - 20H

MERCREDI 30 JUIN - 18H30



DATA un conte de silicium

Texte : François Rey

Jeu : Tristan Allam, Marius Carreau,
Mona Scheuer-Rothan

Mise en scène : Tristan Allam, Marius Carreau,
François Rey, Mona Scheuer-Rothan

Soutien : Théo Perrache

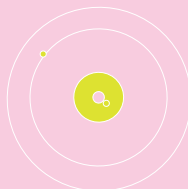
Que faire si notre ordinateur plante et efface toutes nos données ? Peut-on se résoudre à oublier ce qui nous est cher ? Ce conte fantastique met en scène des données et des programmes informatiques, personnages qui vivent cachés dans nos objets connectés.

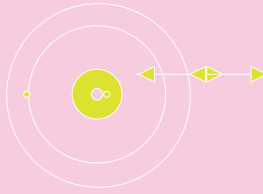
Tout public à partir de 8 ans

Durée : 45 min

DIMANCHE 27 JUIN - 17H

MERCREDI 30 JUIN - 21H30





FOUTRE PLEIN LES YEUX

Récit initiatique

Texte : Chloé Bouiller

Lecture (de la 1^{re} partie) : Chloé Bouiller

Zoé raconte sa vie.

Des trucs trop importants.

Du genre de la crotte de pigeon qui plouf sur tes cheveux après un shampoing goyave.

Des théories philosophiques incroyables que même toi t'y aurais jamais pensé.

Des trucs soudains, imprévus, qu'on sait pas trop si c'est du drame ou si c'est fait exprès pour que tu te demandes à nouveau si ya pas quelqu'un qu'est en train d'écrire ton histoire à ta place.

Des : théâtre, famille, inceste, viol, « t'es plus Nike ou Adidas ? », puzzle, enquête, psychanalyse, papa, maman, ici, ailleurs, secret, « Au secours ! », phallus, révélations et angoisse.

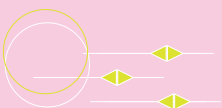
D'où je viens ? C'est quoi mes racines ? Et si tout était lié ? Et si j'arrivais à tout lier envers et contre tout bon sens et même si j'emmerde tout le monde ?

Entre Marseille, Toulouse, l'Algérie, la Bretagne, l'île de la Réunion et Montluçon, des fantômes même pas tout à fait morts reviennent la hanter.

Durée : 30 min

MARDI 29 JUIN - 18H30

MERCREDI 30 JUIN - 20H



MANITOBA

Texte de Romain Nicolas

Mise en espace et jeu : Hugo Anguenot, Chloé Bouiller et Louise Heritier

Deux jeunes gens – Bruyère et Bonfils – poursuivis par la commissaire Jane McClatchy et une partie de la police canadienne, s'enfuient dans la grande forêt du Manitoba. Dans ce milieu hostile, ils vont multiplier les tentatives pour éviter de clamser dans l'bois.

Au cours de sa fuite, absorbé par la forêt, ce duo de clowns va tenter de s'adapter et peut-être de trouver les moyens d'inventer son nouveau monde, loin des humains.

Manitoba est un éloge à l'échec où les personnages filent vers leur destin (la disparition, la mort, l'extinction) sans que rien ni personne ne puisse les sauver... et surtout pas eux !

Durée : 1h

DIMANCHE 27 JUIN - 18H30

MERCREDI 30 JUIN - 17H





MARRAINES

un conte de plastique

Texte : Théo Perrache

Lecture mise en jeu avec : Tristan Allam,
Marius Carreau, François Rey et
Mona Scheuer-Rothan

Arrangement musical : Tristan Allam
et Galla Naccache-Gauthier

Britney Spears, star internationale, est assise dans sa loge au 17^e étage de la Britney Spears Agency. Le tournage de son dernier clip sur le toit du studio va bientôt commencer. La tornade Brenda se déplace progressivement en direction de la ville.

Britney est le produit du show-business par excellence. Elle navigue dans l'outrance, entre le rêve et l'illusion. C'est notre créature à nous. Notre fée. Vous êtes convié.e.s dans sa loge où vont défiler les quatre fées marraines qui l'ont accompagnée vers ce qu'elle est devenue aujourd'hui : une fée sans ailes.

Durée : 1h10

SAMEDI 26 JUIN - 18H30

MARDI 29 JUIN - 20H



VTM (VIANDE TAMBOUR MACHINE)

VTM montre un extrait de vie qui consiste en une accumulation d'actions. C'est le geste vidéo d'une capture d'improvisations. Les [compagnon.ne.s](#) se sont prêté.e.s au jeu et tour à tour, ont écrit, réalisé, joué, filmé, pris le son. Une semaine de tournage, 5 courts-métrages (d'environ 15 min chacun), accompagnés par Julien Michel et Lucas Delesvaux du Collectif BIS.

↳ Félicité se réveille dans le parc à côté d'une poussette vide. Où est passée sa fille ?

↳ Naëlle a fait quelque chose de grave cette nuit. Si on la retrouve, elle aura de gros problèmes. Elle va tout faire pour devenir incognito.

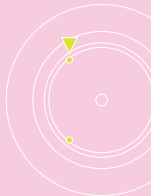
↳ Pierre va passer l'audition de sa vie, jusqu'où ira-t-il ?

↳ Héléna réussit à convaincre ses parents réticents d'organiser leur anniversaire de mariage chez elle. Évidemment, rien ne se passe comme prévu.

↳ Cristiano s'aperçoit, après son cours d'aérobic, que son sac à disparu du vestiaire. Va-t-il en mourir ?

Durée 1h30

SAMEDI 26 JUIN - 16H30





EXPOSITION

Dessins de Galla Naccache-Gauthier

Ces derniers mois ont vu naître dans les carnets de dessins de Galla Naccache-Gauthier des personnages sensuel.le.s et mélancoliques naviguant entre la langueur puissante d'Oum Khalsoum et le désespoir rock d'Amy Winehouse...



**LES COMEDIEN.NE.S
DU COMPAGNONNAGE-THÉÂTRE
DEPUIS 1997**

Marion AESCHLIMANN, Gabriela ALARCON FUENTES, Tristan ALLAM, Vanessa AMARAL, Sachernka ANACASSIS, Hugo ANGUENOT, Céline ARNAUD, Clément ARNAUD, Guillaume BAILLART, Pauline BERTANI, Mélanie BESTEL, Léo BIANCHI, Alizée BINGOLLU, Maxime BONNAND, Chloé BOUILLER, Marius CARREAU, Claire-Marie DAVEAU, Emmanuel DEMONSANT, Valentin DILAS, Léa DROUET, Pierre DUMOND, Pierre-Jean ETIENNE, Sara FERNANDEZ, Juliette FERNET, Nicolas GABION, Héloïse GAUBERT, Étienne GAUDILLERE, Caroline GONIN, Adèle GRASSET, Matthieu GRENIER, Elodie GRUMELART, Anne-Lise GUILLET, Clémentine HARO, Fabrice HENRY, Samuel HERCULE, Louise HERITIER, Selena HERNANDEZ, Baptiste JAMONNEAU, Lyes KAOUAH, Laetitia LALLE BI BENIE, Abdelslam LAROUSSI ROUBATE, Coralie LEBLAN, Marion LECHEVALLIER, Clément LEFEBVRE, François LEVISTE, Pierre LUCAT, Cécile MATHIEU, Yann MERCIER, Nicole MERSEY, Douce MIRABAUD, Galla NACCACHE-GAUTHIER, Mbaye NGOM, Gaïa OLIARJ-INES, Marie OURY, Jonathan PERONNY, Théo PERRACHE, Hélène PIERRE, Aurélie PITRAT, Vincent POUDEROUX, Karelle PRUGNAUD, Arthur QUELVEN, Claire RENGADE, François REY, Emmanuelle RIVIER, Alice ROBERT, Marie ROUSSELLE-OLIVIER, Florian SANTOS, Virginie SCHELL, Mona SCHEUER-ROTHAN, Aurélien SERRE, Bérengère SIGOURE, Aurélie SORREL-CROS, Cécilia STEINER, Pierre TALLARON, Benoit THEVENOZ, Elsa Thu Lan ROCHER, Lisa TORRES, Sébastien VALIGNAT, Arthur VANDEPOEL.



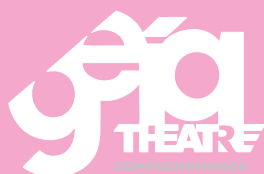
Les 26, 27 et 29, 30 juin
AU THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE
14 rue Basse Combalot - LYON 7

Entrée libre
réservation indispensable :

compagnonnage.theatre@gmail.com
ou 06 79 69 82 64

ARTWORK : WWW.JEJIDIMI.COM *

La 2^e partie du Forum se déroulera du 29 septembre au 3 octobre 2021 au NTH8 - Nouveau Théâtre du 8^e à Lyon (programme en ligne début septembre)



G.E.I.Q. THÉÂTRE COMPAGNONNAGE

Sylvie Mongin-Algan, référente artistique et pédagogique
Virginie Bouchayer, administratrice
Alice Azatkhian, coordinatrice

14 rue Basse Combalot - LYON 7
www.compagnonnage-theatre.org



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AFDAS