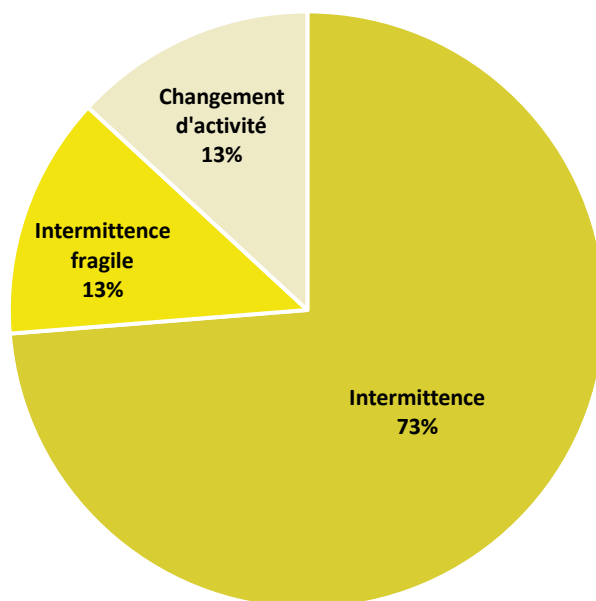




# Chiffres de l'insertion

mis à jour au 31 décembre 2025

## Activité des 95 compagnons et compagnonnes de 1997 à 2024



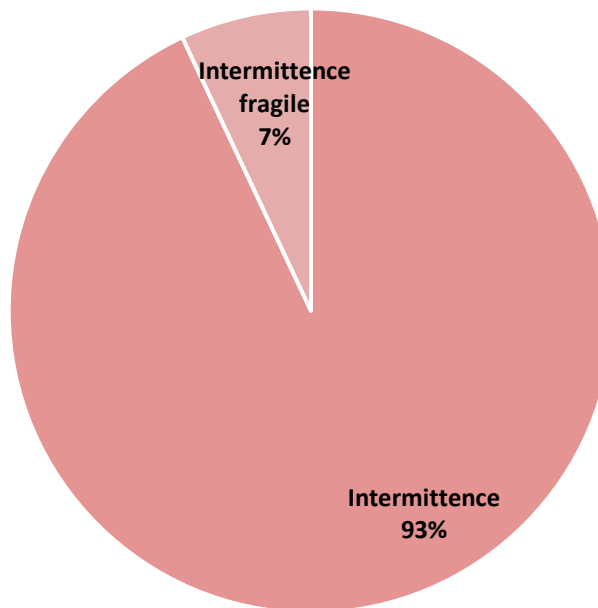
### De 1997 à 2024 : 9 parcours soit 95 comédiens et comédiennes

- 73% sont intermittents et intermittentes\* depuis leur sortie du compagnonnage.
- 13% ont des difficultés à conserver leur intermittence ; ils la perdent puis la retrouvent mais ils poursuivent leur métier de comédien
- 13% ont changé d'activité, soit à l'issue de leurs parcours soit quelques années après avoir éprouvé la difficulté du métier.

*\*Intermittents et intermittentes : relevant du régime d'indemnisation des intermittents du spectacle*



## Activité des compagnons et compagnones du 9ème parcours (2022-2024)



### De 2022 à 2024 : 15 comédiens et comédiennes

David ACHOUR, Quentin ALBERTS, Oscar BONNET, Romane BRANDEIS, Kadiatou CAMARA, Nima, Louis FERRAND, Lauryne LOPES DE PINA, Jean-Baptiste MORRONE, Laure ROSSI, Ophélie SÉGALA, Léa PORRACCHIA, Léa SQUARCIO, Emilie WAÏCHE, Amélie ZEKRI.

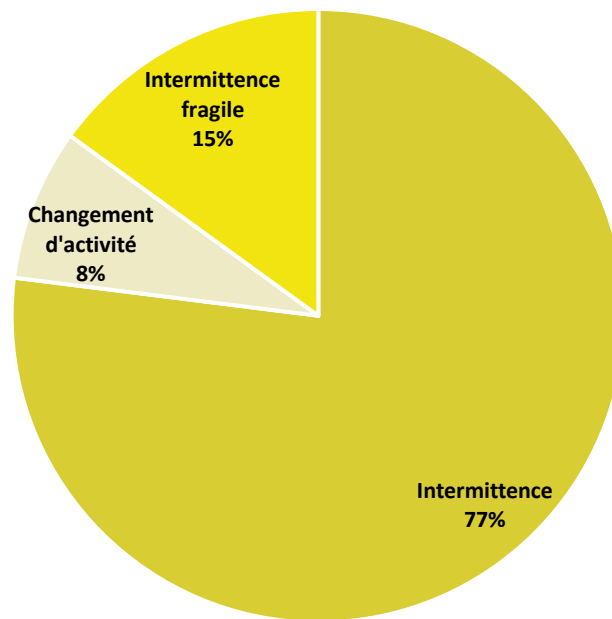
Sur les 15 comédiens et comédiennes du parcours 2022-2024 :

- 5 ont créé des compagnies : La Chose (Quentin Alberts), L'Atelier 404 (Louis Ferrand), Cie Rouge / Esope (Laure Rossi), Cie Le Déluge (Léa Porracchia), Cie Ébaubies (Léa Squarcio)

→ Une excellente insertion.



## Activité des compagnons et compagnones du 8ème parcours (2019-2021)



### De 2019 à 2021 : 13 comédiens et comédiennes

Sachernka ANACASSIS, Hugo ANGUENOT, Chloé BOUILLER, Elodie CARREAU, Héloïse GAUBERT, Louise HERITIER, Galla NACACHE-GAUTHIER, Gaïa OLIARJ-INES, Tristan OUDAR, Théo PERRACHE, Arthur QUELVEN, François REY et Mona SCHEUER-ROTHAN.

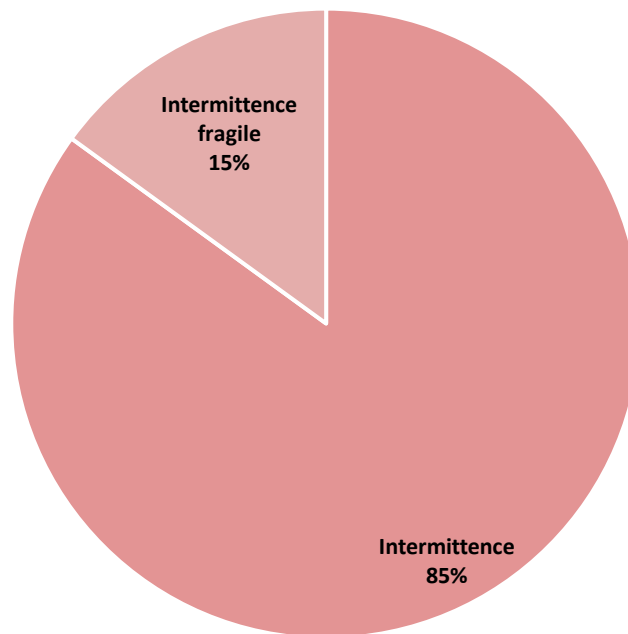
Sur les 13 comédiens et comédiennes du parcours 2019-2021 :

- 5 ont créé une compagnie : Cie Facettes (Tristan Oudar, Elodie Carreau, Théo Perrache, François Rey et Mona Scheuer-Rothan)
- 1 a changé d'activité 5 ans après le Compagnonnage

→ Une excellente insertion alors même qu'ils ont traversé la crise sanitaire.



## Activité des compagnons et compagnonnes du 7ème parcours (2016-2018)



### De 2016 à 2018 : 13 comédiens et comédiennes

Gabriela ALARCON FUENTES, Vanessa AMARAL, Léo BIANCHI, Maxime BONNAND, Pierre DUMOND, Adèle GRASSET, Clément LEFÈBVRE, Yann MERCIER, Mbaye NGOM, Marie ROUSSELLE-OLIVIER, Bérengère SIGOURE, Cécilia STEINER, Lisa TORRES

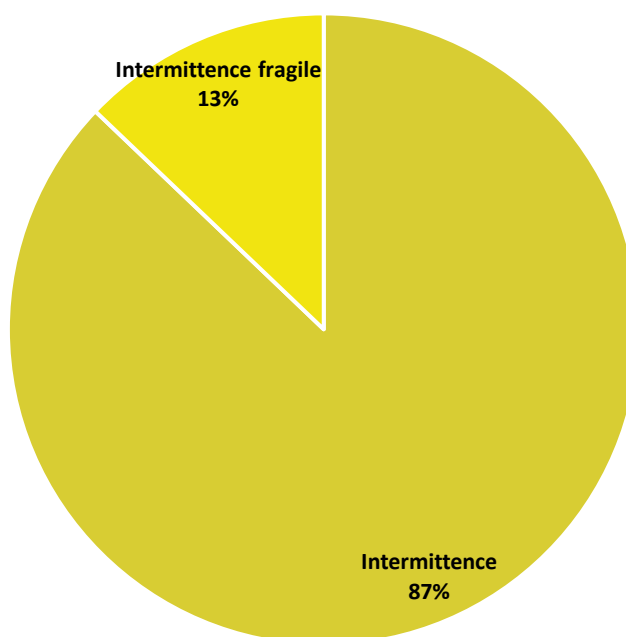
Sur les 13 comédiens et comédiennes du parcours 2016-2018

- 9 ont créé des compagnies ou rejoint des collectifs d'artistes à l'issue du parcours : Mythique Cie (Marie Rousselle-Olivier et Lisa Torres), Holarè (Mbaye Ngom, Gabriela Alarcon Fuentes et Léo Bianchi), Collectif Renfield (Pierre Dumont), Cie Bleu Gorgone (Vanessa Amaral), Le Bocal (Adèle Grasset et Bérengère Sigoure), Argoti (Gabriela Alarcon-Fuentes)

→ Une excellente insertion



## Activité des compagnons et compagnonnes du 6ème parcours (2013-2015)



### De 2013 à 2015 : 8 comédiens et comédiennes

Claire-Marie DAVEAU, Emmanuel DEMONSANT, Valentin DILAS, Clémentine HARO, Fabrice HENRY, Lyès KAHOUAH, Coralie LEBLAN, Vincent POUDEROUX

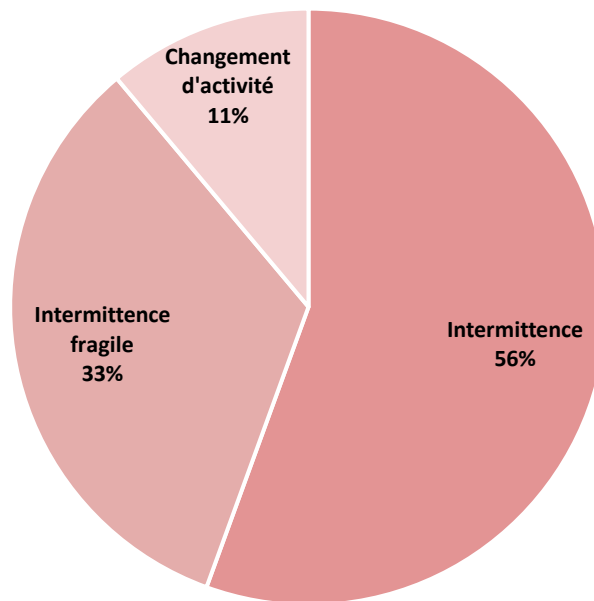
Sur les 8 comédiens et comédiennes du parcours 2013-2015 :

- 6 ont créé des compagnies ou rejoint des collectifs d'artistes : Collectif du Festival de la Luzège (Clémentine Haro, Fabrice Henry et Vincent Poudereoux), Les Autres (Emmanuel Demonsant), Collectif Bis (Claire-Marie Daveau), Cie Les Moitiés sont des tiers (Coralie Leblan)
- 1 souhaite avant tout se réaliser dans le cinéma et consacre son temps aux auditions et tournages pour le cinéma.

→ Une bonne insertion globale



## Activité des compagnons et compagnonnes du 5ème parcours (2010-2012)



### De 2010 à 2012 : 9 comédiens et comédiennes

Marion AESCHLIMANN, Alizée BINGÖLLÜ, Etienne GAUDILLERE, Marion LECHEVALLIER, François LEVISTE, Nicole MERSEY, Jonathan PERRYON, Elsa ROCHER et Arthur VANDEPOEL

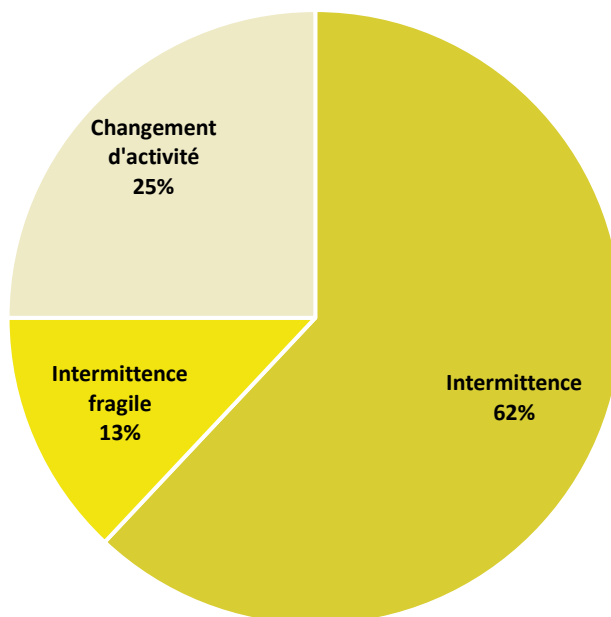
Sur les 9 comédiens et comédiennes du parcours 2010-2012 :

- 5 ont créé des compagnies ou rejoint des compagnies existantes à l'issue du parcours : Naturtranë (Marion Aeschlimann et Nicole Mersey), No Man's land (Elsa Rocher), Cie Y (Etienne Gaudillere), Collectif Les Trois-Huit (Alizée Bingöllü)
- 1 comédienne/chanteuse au sein du groupe Ödland (Alizée Bingöllü).

→ Une excellente insertion



## Activité des compagnons et compagnones du 4ème parcours (2007-2009)



### De 2007 à 2009 : 8 comédiens et comédiennes

Juliette FERNET, Caroline GONIN, Anne-Lise GUILLET, Matthieu GRENIER, Baptiste JAMONNEAU, Laetitia LALLE BI BENIE, Sébastien VALIGNAT, Aurélien SERRE

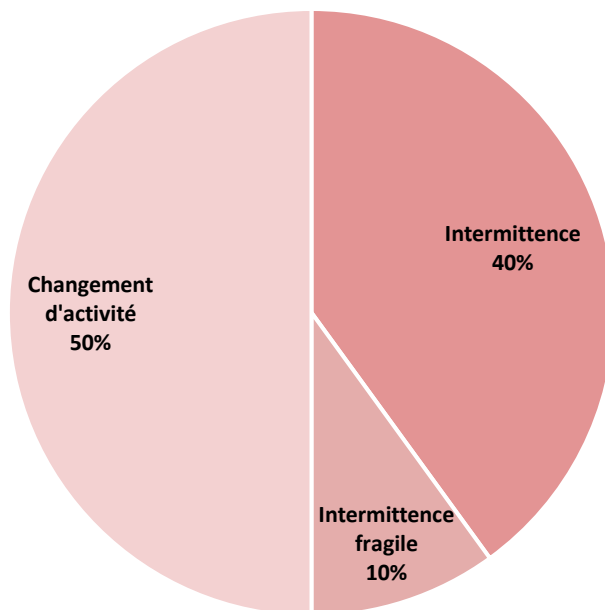
Sur les 8 comédiens et comédiennes du parcours 2007-2009 :

- 5 ont créé des compagnies (dont une en co-direction) : Cie Cassandre (Sébastien Valignat), Atelier Vipère (Clément Grenier et Aurélien Serre), Théâtre Clandestin (Juliette Fernet), Cie Waaldé (Baptiste Jamonneau).
- 2 se sont orientés vers l'enseignement 10 ans après le Compagnonnage

→ Une très bonne insertion globale



## Activité des compagnons et compagnones du 3ème parcours (2004-2005)



### De 2004 à 2005 : 10 comédiens et comédiennes

Germain BASSET, François CURTILLET, Léa DROUET, Élodie GRUMELART, Abdelham LAROUSSE-ROUBATE, Mélanie LAVAL, Pierre LUCAT, Cécile MATHIEU, Douce MIRABAUD, Florian SANTOS

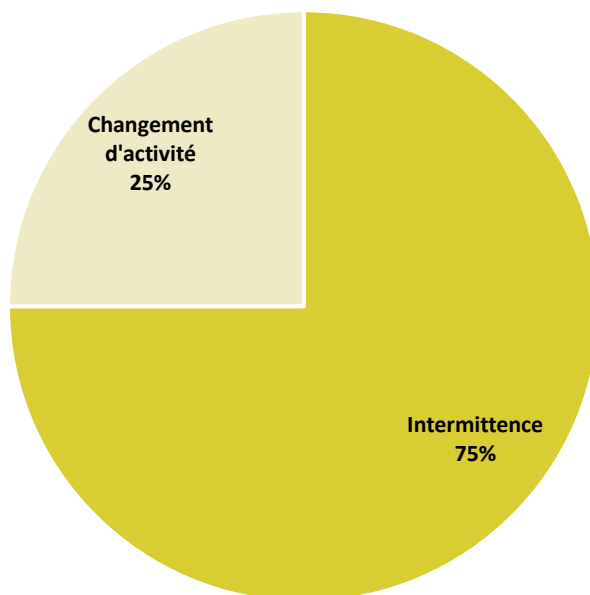
Sur les 10 comédiens et comédiennes du parcours 2004-2005 :

- 2 ont créé des compagnies à l'issue du Compagnonnage : Cie du Vaisseau (Léa Drouet), Et si c'était vrai puis Ouvrez les guillemets (Florian Santos)
- 1 s'est orienté vers le land art
- 2 ont changé d'orientation à l'issue de leur parcours
- 2 ont changé d'orientation 10 ans plus tard
- 1 a changé d'orientation 15 ans plus tard

→ Une insertion plus difficile



## Activité des compagnons et compagnonnes du 2ème parcours (2001-2002)



### De 2001 à 2002 : 12 comédiens et comédiennes

Céline ARNAUD, Clément ARNAUD, Guillaume BAILLIART, Mélanie BESTEL, Alexis BONNEL, Pierre-Jean ETIENNE, Hadrien JOLY, Marie OURY, Aurélie PITRAT, Karelle PRUGNAUD, Alice ROBERT, Virginie SCHELL

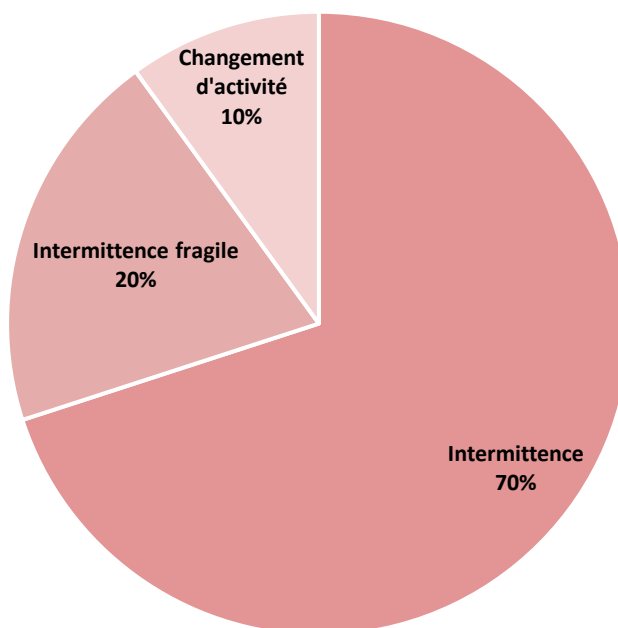
Sur les 12 comédiens et comédiennes du parcours 2001-2002 :

- 6 ont créé leur compagnie à l'issue du parcours : L'Envers du décor (Karelle Prugnaud), Groupe FTMS (Guillaume Bailliart), Traversant 3 (Clément Arnaud), Animal 2<sup>nd</sup> (Aurélie Pitrat), L'Avantage du doute, (Mélanie Bestel) L'Ateuchus (Virginie Schell)
- 1 s'est orienté vers les arts plastiques après 15 ans d'activité au théâtre
- 2 ont changé d'activité à l'issue du parcours
- 1 a changé d'activité 20 ans plus tard

→ Bonne insertion globale



## Activité des compagnons et compagnonnes du 1<sup>er</sup> parcours (1997-1998)



### De 1997 à 1998 : 10 comédiens et comédiennes

Sara FERNANDEZ, Nicolas GABION, Samuel HERCULE, Selena HERNANADEZ, Hélène PIERRE, Claire RENGADE, Emmanuelle RIVIER, Lise SOCQUARD-JUGLARD, Pierre TALLARON, Benoît THEVENOZ

Sur les 10 comédiens et comédiennes du parcours 1997-1998 :

- 5 ont créé leur compagnie ou groupe de musique à l'issue du Compagnonnage : La Millième (Claire Rengade), La Cordonnerie (Samuel Hercule), Janine Pelikan (Sara Hernandez), L'Etranger théâtre (Pierre Tallaron), Vivre aux éclats (Emmanuelle Rivier).
- 1 travaille principalement pour la télévision

→ Très bonne insertion globale.