

PARCOURS
2019
2021

Forum du

COMPAGNON
NAGGÈRE
THÉÂTRE

propositions artistiques des comedien.ne.s - compagnon.n.es

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2021
AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^E - LYON

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE
AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8E - LYON FORUM DU

COMPAGNON- THÉÂTRE

PROPOSITIONS ARTISTIQUES DES COMÉDIEN.NE.S-COMPAGNON.NE.S

Fin du 8^e parcours du compagnonnage-théâtre en décembre 2021. Pendant plus de deux ans, 13 jeunes comédien.ne.s ont évolué entre emploi et formation. Pour finaliser ce parcours, nous vous invitons à découvrir leurs propositions artistiques. Des lectures, des solos, des créations collectives mais aussi des projets à l'initiative d'artistes croisé.e.s sur leur parcours de comédien.ne.s au sein du G.E.I.Q. Théâtre. Le Forum du compagnonnage-théâtre est une rencontre entre jeunes comédien.ne.s, public et professionnel.le.s du théâtre.

REMERCIEMENTS

Le Nouveau Théâtre du 8e-Lyon, La Mouche à St-Genis-Laval, le Théâtre de l'Élysée à Lyon, Les Aires-Théâtre de Die, la Villa Gillet-Lyon, Théâtre de Ilets-CDN de Montluçon. Merci à Axelle Bellone et Denis Chapellon. Merci à Dany, Roxanne, Lola, Marie-Jo, Sultana, Julie, Marie, et toutes les autres coiffeuses. Merci à Sarah Delaby-Rochette, Hugo Titem-Delaveau, Elsa Oliarij-Inés, Marcos Caramés-Blanco, Marie Depoorter et Mikaël Treguer. Merci à l'ENSATT, à Maëlys Meyer et à la famille Gaubert.

PARCOURS
2019
2021



Tristan Allam



Sachernka Anacassis



Hugo Anguenot



Chloé Bouillier



Marius Carreau



Héloïse Gaubert



Louise Heritier



Galla Naccache-Gauthier



Gaïa Oliarj-Ines



Ithéo Perrache



Arthur Quelven



François Rey



Mona Scheuer-Rothan

LE G.E.I.Q. THÉÂTRE - COMPAGNONNAGE

Créé en 1997, le compagnonnage-théâtre est un dispositif d'emploi et de formation qui a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes comédiens.ne.s. Embauché.e.s en contrat de professionnalisation, iels sont employé.e.s dans des productions artistiques de compagnies de théâtre professionnelles réunies au sein du G.E.I.Q. Théâtre (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification), et bénéficient d'une formation complémentaire en alternance à tous les aspects du métier de comédien.ne.

Ce dispositif est subventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes – convention triennale, le ministère du Travail et de l'Emploi (DDETS 69), en partenariat avec l'AFDAS et Pôle Emploi Scènes et Images.

Le titre professionnel de comédien.ne délivré à l'issue du parcours est enregistré au niveau 5 au RNCP (Registre National des Certifications Professionnelles).

QUI EST CONCERNÉ ?

Ce dispositif s'adresse à de jeunes comédiens.ne.s de plus de 20 ans et de moins de 30 ans, ayant suivi une formation initiale (ateliers, conservatoires, théâtre universitaire, cours privés...) et/ou justifiant d'une expérience professionnelle ou semi-professionnelle du théâtre d'au moins deux ans.

PROCHAIN RECRUTEMENT

- mise en ligne de l'offre d'emploi à l'automne 2021
- auditions au 1er semestre 2022
- début du parcours en septembre 2022

UN PARCOURS SUR 24 MOIS

- des contrats en alternance à temps complet
- 2/3 du temps en emploi de comédien et 1/3 en formation
- rémunération sur la base du S.M.I.C.

LA FORMATION EN ALTERNANCE

Les objectifs de la formation :

- donner l'envie personnelle d'un entraînement de l'act.eur.rice ;
- ouvrir la curiosité et l'inventivité artistique personnelle ;

- lier la formation de comédien.ne à son environnement pluridisciplinaire et collectif, en favorisant les rencontres avec des artistes et des technicien.ne.s d'autres domaines du spectacle vivant.

Le dispositif mis en œuvre :

- approfondissement des techniques « fondamentales » par une activité régulière de training d'act.eur.rice ;
- culture théâtrale et sensibilisation aux arts-frères ;
- formation à l'interprétation à travers les textes fondateurs classiques et les écritures contemporaines permettant d'aborder les différentes esthétiques et figures du métier ;
- ouverture sur l'environnement socio-économique et juridique du métier de comédien.ne ainsi que sur les disciplines techniques du spectacle vivant.

L'EMPLOI DANS LE CADRE DU GROUPEMENT D'EMPLOYEUR- EUSE.S (G.E.I.Q. THÉÂTRE)

Les comédiens.ne.s-compagnons.ne.s participent à des spectacles créés par les compagnies membres du G.E.I.Q. Théâtre ainsi qu'à des lectures, création de petites formes, animation d'ateliers...

Depuis sa création, les compagnies et théâtres ayant adhéré au G.E.I.Q. Théâtre sont :

Les Aires-Théâtre de Die et du Diois, Cie L'An01, Cie L'Artifice, Ampoule Théâtre, Cie Ariadne, Cie Arnica, Collectif BIS Cie Blast, Bottom Théâtre, Cie A Brûle-pourpoint, Cie Cassandre, Collectif Craie, Comédie de Valence, L'ENSATT, Cie Et si c'était vrai, Groupe Fantomas, Cie Fenil Hirsute, Cie Gazoline, Gertrud II, Théâtre du Grabuge, Cie Haut et court, Cie In Time, Théâtre Les Hets-CDN de Montluçon, Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre, Cie Kairos, Markus Kubesch Cie, Cie le Léopard Dramatique, Cie La Ligne, Plateforme Locus Solus, Festival de la Luzège, Les Lumas-Théâtre du Point du Jour, Macocco-Lardenois et Cie, Cie Françoise Maimone, Materia Prima Art Factory, Cie Microcerfs, Groupe MOI, Théâtre Narration, Nième Cie, Nöjd, Espace Pandora, RCF, Cie Scènes, La Seconde tigre, Le Souffleur de verre, Spell Mistake(s), TNP de Villeurbanne, Cie Les Transformateurs, Le Travail de la nuit, Les Trois-Huit, Théâtre du Verseau, La Villa Gillet, Cie Les Voisins du dessous, Travelling Théâtre, United mégaphone, Cie Waaldé.

(Les adhérents du Parcours 2019-2021)

Deuxième partie du Forum*

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2021
AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8E - LYON



JEUDI 30 SEPTEMBRE

18h MANITOBA (40 min)

19h BONNEFAMILLE film (40 min)

20h30 MARRAINES (1h15)



VENDREDI 1ER OCTOBRE

18h DATA (50 min)

19h30 DANY COIFFURE (50 min)

21h FOUTRE PLEIN LES YEUX
(2h pause comprise)



SAMEDI 2 OCTOBRE

15h VTM (VIANDE TAMBOUR MA-
CHINE) film HÉLÉNA (15 min) NAELE
(15 min)

16h MANITOBA (40 min)

17h30 BONNEFAMILLE film (40 min)

18h45 COME HERE (40 min)

20h30 MARRAINES (1h15)



DIMANCHE 3 OCTOBRE

15h VTM (VIANDE TAMBOUR
MACHINE) film HÉLÉNA (15 min)
NAELE (15 min)

16h COME HERE (40 min)

17h30 DATA (50 min)

19h DANY COIFFURE (50 min)

20h30 FOUTRE PLEIN LES YEUX
(2h pause comprise)

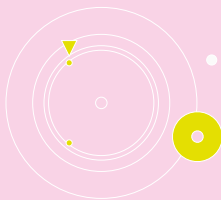


EXPOSITION

*Vous pourrez découvrir dans le hall du théâtre une
exposition de dessins de Galla Naccache-Gauthier.*



*La première partie du Forum s'est déroulée
LES 26, 27 ET 29, 30 JUIN 2021 AU THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE - LYON



BONNEFAMILLE

Film réalisé par Héloïse Falaise, Héloïse Gaubert et Arthur Quelven

Inspiré de la pièce *Le Mariage* de Nikolai Gogol

Avec Sachernka Anacassis, Héloïse Gaubert, Gabriela Alarcon Fuentes, Adèle Grasset, Chloé Bouiller, Galla Naccache-Gauthier, Judith Rutkowski, Ana Benito, Lucy Gaubert, Héloïse Falaise, Jean-Philippe Salerio et Arthur Quelven

Composition musicale : Matthieu Scouarnec

L'histoire se déroule dans un univers qui ressemble au nôtre, mais qui n'est pas le nôtre. L'époque n'est pas identifiée.

Les femmes sont les puissantes de ce monde. La société est régie par une règle intransigible : tout le monde doit se marier avant son 25^e anniversaire, sous peine d'emprisonnement et d'exil. Les personnes qui n'acceptent ni le mariage ni l'exil doivent fuir et vivre dans la clandestinité.

Durée : 40 min

JEUDI 30 SEPTEMBRE - 19H

SAMEDI 2 OCTOBRE - 17H30



COME HERE

Texte écrit et lu par Louise Heritier

Étape de travail

Du cirque, au zoo, au musée COME HERE s'inspire de la vie réelle d'un hippopotame au milieu des humains.

Durée : 40 min

SAMEDI 2 OCTOBRE - 18H45

DIMANCHE 3 OCTOBRE - 16H





DANY COIFFURE

Texte et jeu : Gaïa Oliarj-Inés

Mise en scène : Sarah Delaby-Rochette

Scénographie : Ariane Germain

Costumes : Mélody Cheyrou

Dany c'est le portrait d'une femme. D'une coiffeuse de campagne.

Chez elle, la première chose qu'on fait c'est prendre un café. On s'installe, on se met à l'aise, comme chez soi. Parce que Dany elle est comme ça. « Je veux que ça reste familial ici. Je veux pas de hiérarchie ou je sais pas quoi. C'est pas du tout dans mon caractère. Déjà moi je suis taureau donc ce genre de trucs, non non non non. » Et les clientes elles le sentent. C'est pour ça qu'elles viennent se faire coiffer ici. On dit souvent que la cliente ressemble à la coiffeuse. Et pour Dany, ça, c'est le plus important.

Ce matin, elle nous parle. D'elle. De toutes ces femmes, de toutes ces campagnes.

Durée : 50 min

VENDREDI 1ER OCTOBRE - 19H30

DIMANCHE 3 OCTOBRE - 19H



DATA un conte de silicium

Texte : François Rey

Jeu : Tristan Allam, Marius Carreau,
Mona Scheuer-Rothan

Mise en scène : Tristan Allam, Marius Carreau,
François Rey, Mona Scheuer-Rothan

Soutien : Théo Perrache

BOX et HÛM sont des DATA, ces petits êtres qui vivent à l'intérieur des ordinateurs. Un matin, une mise à jour se télécharge automatiquement. L'ordinateur déraïlle. Et quand l'infâme PROFESSEUR PROCESSEUR s'en mêle, HÛM et BOX sont séparés. HÛM part alors à la recherche de la SAUVEGARDE, une entité magique dont on dit qu'elle recueille les DATA perdus...

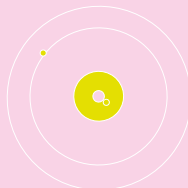
Comment fait-on le deuil des gens qui nous sont chers ? Comment se forment les souvenirs ? Sur quel support se fixe la mémoire ? Est-ce que j'ai bien tout sauvegardé ?

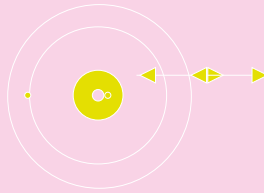
Tout public dès 8 ans

Durée : 50 min

VENDREDI 1ER OCTOBRE - 18H

DIMANCHE 3 OCTOBRE - 17H30





FOUTRE PLEIN LES YEUX

Lecture intégrale

Récit initiatique de Chloé Bouiller

Avec l'aide et le regard de Gaïa Oliarj-Inés

Théâtre, famille, inceste, « T'es plus Nike ou Adidas ? », puzzle, red à lèvres, enquête, Freud, Lacan, papa, maman, « T'as qu'à mettre une jupe », ici, ailleurs, secret, « Au secours ! », phallus, révélations et angoisse.

D'où tu viens ? C'est quoi tes racines ?

Et si tout était lié ? Et si t'arrivais à tout lier envers et contre tout bon sens et même si t'emmerdes tout le monde ?

Entre Marseille, Toulouse, l'Algérie, la Bretagne et Montluçon, des fantômes même pas tout à fait morts reviennent hanter Zoé.

Durée : 2h pause comprise

VENDREDI 1ER OCTOBRE - 21H

DIMANCHE 3 OCTOBRE - 20H30



MANITOBA

Maquette

Texte de Romain Nicolas écrit avec l'aide et le regard de Clarice Boyriven

Mise en scène et interprétation :

Hugo Anguenot, Chloé Bouiller et Louise Heritier

Deux jeunes gens – Bruyère et Bonfils – poursuivis par la commissaire Jane McClatchy et une partie de la police canadienne s'enfuient dans la grande forêt du Manitoba. Dans ce milieu hostile, ils vont multiplier les tentatives pour éviter de clamer dans l'bois.

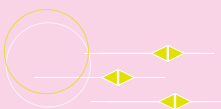
Au cours de sa fuite, absorbé par la forêt, ce duo de clowns va tenter de s'adapter et peut-être de trouver les moyens d'inventer son nouveau monde, loin des humains.

Manitoba est un éloge à l'échec où les personnages filent vers leur destin (la disparition, la mort, l'extinction) sans que rien ni personne ne puisse les sauver... et surtout pas eux !

Durée : 40 min

JEUDI 30 SEPTEMBRE - 18H

SAMEDI 2 OCTOBRE - 16H





MARRAINES un conte de plastique

Texte : Théo Perrache

Lecture mise en jeu avec : Tristan Allam,
Marius Carreau, François Rey
et Mona Scheuer-Rothan.

Régie son : Nino Puentes

Musique : Tristan Allam et Britney Spears

Britney Spears, star internationale, est assise dans sa loge au 17^e étage de la Britney Spears Agency. Le tournage de son dernier clip sur le toit du studio va bientôt commencer. La tornade Brenda se déplace progressivement en direction de la ville.

Britney est le produit du show-business par excellence. C'est notre créature à nous. Notre fée. Vous êtes convié.e.s dans sa loge où vont défiler les quatre fées marraines qui l'ont accompagnée vers ce qu'elle est devenue aujourd'hui : une fée sans ailes.

Durée : 1h15

JEUDI 30 SEPTEMBRE - 20H30

SAMEDI 2 OCTOBRE - 20H30



VTM (VIANDE TAMBOUR MACHINE) Héléna Naelle

VTM montre un extrait de vie qui consiste en une accumulation d'actions. C'est le geste vidéo d'une capture d'improvisations. Les compagnon.ne.s se sont prêté.e.s au jeu et tour à tour, ont écrit, réalisé, joué, filmé, pris le son, accompagné.e.s par Julien Michel et Lucas Delesvaux du Collectif BIS. Un jour de tournage par court-métrage.

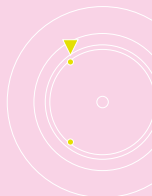
↳ Héléna réussit à convaincre ses parents réticents d'organiser leur anniversaire de mariage chez elle. Évidemment, rien ne se passe comme prévu.

↳ Naëlle a fait quelque chose de grave cette nuit. Si on la retrouve, elle aura de gros problèmes. Elle va tout faire pour devenir incognito.

Durée 2 x 15 min

SAMEDI 2 OCTOBRE - 15H

DIMANCHE 3 OCTOBRE - 15H

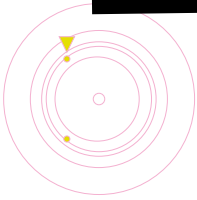




EXPOSITION

Dessins de Galla Naccache-Gauthier

Ces derniers mois ont vu naître dans les carnets de dessins de Galla Naccache-Gauthier des personnages sensuel.le.s et mélancoliques naviguant entre la langueur puissante d'Oum Khalsoum et le désespoir rock d'Amy Winehouse...



**LES COMEDIEN.NE.S
DU COMPAGNONNAGE-THÉÂTRE
DEPUIS 1997**

Marion AESCHLIMANN, Gabriela ALARCON FUENTES, Tristan ALLAM, Vanessa AMARAL, Sachernka ANACASSIS, Hugo ANGUENOT, Céline ARNAUD, Clément ARNAUD, Guillaume BAILLART, Pauline BERTANI, Mélanie BESTEL, Léo BIANCHI, Alizée BINGOLLU, Maxime BONNAND, Chloé BOUILLER, Marius CARREAU, Claire-Marie DAVEAU, Emmanuel DEMONSANT, Valentin DILAS, Léa DROUET, Pierre DUMOND, Pierre-Jean ETIENNE, Sara FERNANDEZ, Juliette FERNET, Nicolas GABION, Héloïse GAUBERT, Étienne GAUDILLERE, Caroline GONIN, Adèle GRASSET, Matthieu GRENIER, Elodie GRUMELART, Anne-Lise GUILLET, Clémentine HARO, Fabrice HENRY, Samuel HERCULE, Louise HERITIER, Selena HERNANDEZ, Baptiste JAMONNEAU, Lyes KAOUAH, Laetitia LALLE BI BENIE, Abdelslam LAROUSSI ROUBATE, Coralie LEBLAN, Marion LECHEVALLIER, Clément LEFEBVRE, François LEVISTE, Pierre LUCAT, Cécile MATHIEU, Yann MERCIER, Nicole MERSEY, Douce MIRABAUD, Galla NACCACHE-GAUTHIER, Mbaye NGOM, Gaïa OLIARJ-INES, Marie OURY, Jonathan PERONNY, Théo PERRACHE, Hélène PIERRE, Aurélie PITRAT, Vincent POUDEROUX, Karelle PRUGNAUD, Arthur QUELVEN, Claire RENGADE, François REY, Emmanuelle RIVIER, Alice ROBERT, Marie ROUSSELLE-OLIVIER, Florian SANTOS, Virginie SCHELL, Mona SCHEUER-ROTHAN, Aurélien SERRE, Bérengère SIGOURE, Aurélie SORREL-CROS, Cécilia STEINER, Pierre TALLARON, Benoit THEVENOZ, Elsa Thu Lan ROCHER, Lisa TORRES, Sébastien VALIGNAT, Arthur VANDEPOEL.



FORUM DU COMPAGNONNAGE
du 30 septembre au 3 octobre
AU NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU 8E
22 rue Commandant Pégout – 69008 Lyon

Entrée libre
réservation indispensable :

compagnonnage.theatre@gmail.com
ou 06 79 69 82 64



G.E.I.Q. THÉÂTRE COMPAGNONNAGE

Sylvie Mongin-Algan, référente artistique et pédagogique
Virginie Bouchayer, administratrice
Alice Azatkhanian, coordinatrice

GEIQ Théâtre - L'Élysée
14 rue Basse Combalot - Lyon 7
www.compagnonnage-theatre.org



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AFDAS